



12 декабря – День основания города Павловска

Дорогие жители Пушкинского района!

12 декабря наш прекрасный город Павловск празднует свою 248-ю годовщину!



Павловск – это не просто город, это символ величия российской истории и культуры. Основанный 12 декабря 1777 года по указу императрицы Екатерины II, он стал настоящей жемчужиной архитектурного и паркового искусства. Здесь, на берегах реки Славянки, возник дворцово-парковый ансамбль, который по праву включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Задуманный как царская резиденция Павловск соединил в себе все лучшее: великое совместное творение гения человека и природы, звание научного центра, место памяти о воинской славе!

От всей души поздравляю павловчан и всех жителей нашего района с Днем города и хочу пожелать всем крепкого здоровья. Спасибо за труд, за любовь и преданность Павловску, за заботу о нем. Только вместе нам под силу сохранить его красоту, сделать его еще более комфортным!

Андрей ЧАПУРОВ,
глава администрации Пушкинского района

Праздник под девизом «Жить и побеждать»



Фото Нилуфер Гаджиевой

Во всем мире 3 декабря ежегодно отмечается Международный день инвалидов. Его задача – привлечь внимание к проблемам людей с инвалидностью, содействовать их полноценному участию в жизни общества. В Пушкинском районе к этой дате ежегодно приурочено множество мероприятий. И одним из них стал творческий инклюзивный фестиваль «Сделаем мир добрее», состоявшийся в Доме молодежи «Царскосельский» 4 декабря.

Фестиваль, организованный школой-интернатом № 16, ежегодно объединяет детей и молодых людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, их родителей, а также воспитанников общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования. И он становится не только способом продемонстрировать творческие способности ребят, но и важным напоминанием о значимости взаимной поддержки.

Окончание читайте на стр. 4



Поздравляем!

Администрация Пушкинского района сердечно поздравляет ветеранов Великой Отечественной войны:

с 95-летним юбилеем Таисию Григорьевну АЛЕКСЕЕВУ;

с 90-летним юбилеем Майю Ивановну СЕМЁНОВУ, Наталию Дмитриевну ТИХОНОВУ.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, сил, благополучия и долгих лет жизни.



www.pages-zg.ru

12+

ФЕСТИВАЛЬ

Праздник под девизом «Жить и побеждать»



Окончание. Начало на стр. 1

На торжественном открытии, прошедшем в Большом зале Дома молодежи, с приветственным словом выступила начальник отдела образования администрации Пушкинского района Ирина Орловская.

– Сегодня в этом зале собрались самые талантливые, самые целеустремленные ребята. И знаете, очень тепло. Тепло от ваших глаз, от ваших сердец. И я хочу пожелать, чтобы вы, шли к своей цели, не думая о преградах, потому что их просто не существует, когда ты действительно чего-то искренне желаешь. Всего вам самого хорошего, радости, удачи и хорошего празднования!

Обратилась к участникам и гостям фестиваля и директор школы-интерната № 16 Светлана Герасимова.

– Девиз нашего фестиваля – «Жить и побеждать», – напомнила она. – Для многих из наших ребят сама жизнь – это уже и есть победа. Учеба, дружба, обыденные дела – это ежедневный подвиг и кропотливый труд и для наших учеников, и для наших родителей. И конечно, нам хочется быть волшебниками, чтобы всегда дарить вам много тепла, доброты и, конечно же, здоровья.

Особые поздравления ребятам также были переданы с фронта – от тринадцати героев, отцов учеников школы, которые находятся сейчас на боевом посту в зоне специальной

военной операции: «Хотим поздравить детей и педагогов школы-интерната № 16 с праздником. Мы выполняем задачи, работаем для вас и для всей нашей страны. Победа будет за нами!» – сказали они. А музыкальным подарком для зрителей стало выступление Сергея Зыкова, эстрадного певца и автора песен, который исполнил трогательные песни о героях СВО.

Фестиваль «Сделаем мир добрее» стал не только значимым событием для школы-интерната № 16, но и звездным часом для каждого из тех, кто вышел в этот день на сцену.

Центральным событием концертной программы оказалось представление по мотивам сказки «Волшебник Изумрудного города», которое подготовили сами ученики совместно с сотрудниками школы (идея, сценарий и подготовка – педагоги школы-интерната Виктория Мануйлова и Наталья Сапура). Фееричная постановка была насыщена яркими вокальными и танцевальными выступлениями, а также интерактивами со зрителями. Сказка подарила атмосферу волшебства и напомнила зрителям, что нужно всегда верить в свои силы. Ведь все необходимые для победы качества уже есть в каждом человеке, а дружба и взаимопомощь позволяют преодолеть любые невзгоды.

После того как отгремели финальные аплодисменты, гости фестиваля

переместились из Большого зала в фойе второго этажа, где также царил атмосфера творчества.

Все желающие могли принять участие в разнообразных мастер-классах – под чутким руководством специалистов из школ-интернатов № 67 и 68, школ № 607 и 565, Дома социального обслуживания «Вместе» (ДДИ № 4) и ДДТ «Павловский» изготовить книжку-раскраску «Щелкунчик и мышиный король», сделать своими руками волшебные палочки и елки желаний, изготовить закладку-бабочку в технике оригами, новогодние сувениры, разноцветные снежинки и многое другое. А концертную программу продолжили приглашенные творческие коллективы из ДДТ «Павловский», Пушкинского дома культуры, Дома социального обслуживания «Вместе», КДЦ «София» и школы № 449.

«Этот день был наполнен яркими красками, а все благодаря участникам праздника. Доброта и тепло передавались через каждый номер. Особенно запомнились моменты единения артистов со зрителями. То, как дети с интересом взаимодействовали с героями сказки, создавало особую атмосферу», – поделилась впечатлениями гостя праздника Анна Валерьева.

Нилуфер ГАДЖИЕВА
Фото автора
и школы-интерната № 16

В ЦЕНТРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Состязание инженерной мысли: «Тюлень» против «Сыночка»

В Центре детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района прошел очередной Всероссийский турнир «Бои роботов». В нем приняли участие 27 команд из 15 образовательных учреждений: больше 60 участников из девяти городов России (Москва, Санкт-Петербург, Кандалакша, Кингисепп, Екатеринбург, Белгород, Всеволожск, Ижевск, Балашиха). 29 ноября на ринг вышли 32 боевых робота, и борьба была не по-зимнему жаркой.

Идея проведения этого турнира родилась у сотрудников ЦДЮТТИТ в процессе подготовки к международному чемпионату «Битва роботов» от Минцифры. Начинали малыми силами: всеми вопросами занимались заместитель директора Виталий Радчин, педагог-организатор Константин Белаш и педагог дополнительного образования Герман Магомедкасов. А потом, когда турнир стал проходить два раза в год, к помощи в организации подтянулись коллеги, родные и партнеры.

– Сейчас в подготовке «Боев роботов» задействовано множество людей – целые семейные подряды, – рассказал Константин Белаш. – Двери нашего ринга поднимает мой сын вместе с заместителем директора Татьяной Семеновой. Кроме того, мне помогают племянник, жена и дочь. Со стороны Виталия Александровича в организации участвует его жена, а его дочери и их друзья работают волонтерами. Участвуют многие наши коллеги из ЦДЮТТИТ. Мы настолько классно сработались, что объем труда часто даже не заметен со стороны: просто не возникает лишних вопросов, проблем или внешних ситуаций – все решается на лету.

Регламент турнира несколько отличается от регламента «Битвы роботов» от Минцифры, но главная задача та же. На ринге сходятся в бой роботы весом до 1,5 кг (взвешивание происходит перед каждым боем). Схватка длится три минуты, но команда может попросить остановить бой досрочно. В этом случае ей засчитают поражение.

Особенность соревнований в том, что в Пушкине нет ограничений по возрасту. «Иногда дети, которые ходят в 5–6-й класс, вполне могут на ринге разгромить взрослого», – говорит Константин Белаш.

Бои роботов уже не назовешь детской забавой – это состязание инженерной мысли. Качества «бойца» зависят и от отточенности программ, и от баланса тяжелой брони, и от ударной мощности. Для создания бота разрешено использовать сталь, алюминий, титан, композитные материалы, пластик и сплавы металлов. Под запретом – активные металлы (кадмий, ртуть), асбест, ткань, жидкости, стекло, керамика и пенопласты, а также органические, легковоспламеняющиеся, токсичные и радиоактивные материалы. На подготовку к турниру уходят месяцы, и участникам приходится серьезно прокачивать свои навыки, причем не только робототехнические. «Как только вы начинаете строить своего первого робота, вы приобретаете навыки 3D-моделирования, вы осваиваете 3D-печать и постепенно выходите на тот уровень, где вы уже свободно паяете, заливаете колеса из силикона и полиуретана, умеете фрезеровать, а скоро сможете самостоятельно чинить коробку-автомат от машины», – шутит Константин Белаш.

Для участников роботов, в создание которого вложено столько сил, – не просто машина для разрушения, а полноценный член команды, о чем легко догадаться по названиям, которые они для них выбирают. Кто-то дарит своему роботу ласковое

прозвище: «Сыночек», «Мороженка», «Маргаритка». Другие уже в имени стараются отразить характер бота: «Мрачный жнец», «Шершень», «Злая Китти». А третьи ищут сходство с животными: «Утенок», «Ласка», «Морж», «Мини-медвед», «Тюлень», «Черепашка» и другие.

Атмосфера на турнире всегда позитивная и азартная. Участники прибывают с самого утра (некоторые – с уже собранными роботами, а некоторые еще стремятся довести своего будущего чемпиона до совершенства), общаются, проходят технический допуск, обмениваются инструментами и запчастями. Многие команды уже знакомы друг с другом и встречаются на турнире не в первый раз.

А потом роботы выходят на ринг! Без «травм», то есть разрушений, в бою не обходится. Но это мало кого расстраивает: к поломкам участники привыкли. На сувенирных наклейках организаторы даже собрали самые популярные фразы турнира: «Сам сломаешься или помогу?», «Аккумулятор разрядился – не чиню!» Впрочем, время на ремонт своего чемпиона у команд есть: им предоставляется не менее 60 минут перерыва между боями квалификационного и первого раундов соревнований и не менее 20 минут между финальными поединками для подготовки к следующему бою.

Но сколько бы ни было участников, победитель всегда один. За справедливостью соревнований следит постоянный состав арбитров, каждый из которых имеет опыт и в судействе,



и в робототехнике. Они же подсчитывают баллы и ведут статистику боев. Поражение засчитывается в нескольких случаях: если робот некачественно собран и не может двигаться; если оператор просит остановить бой; если робот оказывается небезопасным, атакует после остановки или завершения боя.

В ноябрьских «Боях роботов» первое место заняли гости из Екатеринбурга: команда GosTeam из детского технопарка «Кванториум» Дворца молодежи (Дмитрий Коновалов, Василий Макаров, Дмитрий Трубинов, Никита Шигаев) с роботом «Тюлень». Серебро завоевала московская команда Sonbots (ученики школы № 1533 «ЛИТ» Егор Козлов и Константин Козлов) с роботом «Сыночек». Замкнула тройку призеров команда CML-team: Energy из Передовой инженерной школы «Цифровой инжиниринг» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (Дарья

Куатхина, Артём Осипенко, Мария Камаева, Матвей Решетов) с роботом «Морж».

Следующий турнир пройдет в Пушкине через полгода, и до весны у участников есть возможность доработать своего бота: починить, усилить или вовсе собрать заново усовершенствованную модель. Робототехникам-любителям (и профессионалам) стоит также присмотреться и к другим состязаниям, проходящим на базе ЦДЮТТИТ: в январе 2026 года здесь стартует новый сезон Всероссийского фестиваля технического творчества «ТехноКакТУС», в рамках которого пройдет тематическая неделя «Бал роботов», а в конце учебного года состоится Открытый фестиваль по робототехнике и конструированию «Роботочка-2026».

Алиса ИВАНОВА
Фото ЦДЮТТИТ