

ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Мы верим в любовь!

6 марта театральная студия "Триумф", уже ставшая одной из визитных карточек школы-интерната № 16, представила на большой сцене Пушкинского районного дома культуры премьеру инклюзивного мюзикла "Росток Любви", посвященного мамам и педагогам наших особенных ребят.

Сценаристом, хореографом, режиссером-постановщиком, автором песен и ведущей этого впечатляющего действия стала музыкальный руководитель школы-интерната Наталья Сапура, которая продумала каждую деталь представления. С помощью искусственного интеллекта она создала девять прозвучавших в мюзикле песен, 12 инструментальных фонограмм и красочные видеозаставки, поработала над атмосферой жанра, профессионально выстроила акценты, определяющие целостность повествования и динамичность действия. В роли педагога по вокалу выступила Марина Чугаева, костюмеров – Наталья Валуева, Светлана Лейе и Юлия Рыкова. А на сцене блистали учителя и ученики классов коррекции и класса "Особый ребенок". Роли в спектакле исполнили: Юлия Мукучева (Малышка Ли), Елизавета Барканова (Малышка Лу), Александра Горбушина (Дева-Рассказчица), Наталья Валуева (Мама-Свет), Мария Фёдорова (Бабушка-Терпение), Екатерина Васильева (Учительница-Вера), Денис Бочкарев (Капитан Юмор Юл), Ульяна Благодырь (Доктор Смехотерапевт). И многочисленные зрители увидели уникальное, яркое представление, в котором каждый нашел что-то свое, родное.



Это масштабное шоу с глубоким психологическим подтекстом стало настоящей вакциной от уныния. Юные артисты, которые на протяжении месяца практически ежедневных репетиций оттачивали свои умения и навыки, демонстрировали, что любая вершина им подвластна. С первых минут театрального действия они с удовольствием включились в процесс, проявляя устойчивое внимание и искреннее желание показать себя и свое "Я", сплотиться в одно "Мы". Они не играли, а жили на сцене. И, глядя на то, как ребята виртуозно манипулируют большими кубами, выкладывая в быстром темпе музыки добрые слова (символ ноши, которую каждый из нас несет по жизни и которая никогда не дается больше, чем ты можешь унести), понимаешь: можно и нужно

творить для таких мальчишек и девчонок, вместе с ними и во имя их!

А сколько гордости и благодарности было в материнских лицах! Ведь услышать со сцены: "Мама, я тебя люблю! Поздравляю с восьмым марта!.." – награда для каждой из женщин, которая оберегает, хранит, воспитывает свой такой непростой росток Любви.

Спектакль был интерактивным. Актеры – и дети, и педагоги – активно вовлекали зал в происходящее на сцене, превращая зрителей в участников представления. И аплодисменты не смолкали: мюзикл покорила сердца всех присутствующих. А оригинальное исполнение матросского танца "Яблочко" ошеломило и восхитило: величие его в силе русского духа, который есть в каждом из нас.

Финал мюзикла стал незабываемым: ребята из вокальной студии "Ассорти" под руководством Марины Чугаевой эмоционально спели песню Натальи Сапуры "Мыльные пузыри". А песня "Смехотерапия" на стихи того же автора прозвучала по-настоящему задорно, искристо, живо!

– Это было незабываемое поздравление-посвящение мамам особенных детей, а также милым, добрым, терпеливым и любящим педагогам! – сказала директор школы-интерната Светлана Герасимова (которая активно поддерживала создание мюзикла и находила время для участия в репетициях). – Только такие люди могли придумать инновационную коррекционную технологию "Смехотерапия". Наши дети, которые плохо говорят на уроках, теперь прекрасно поют и танцуют, причем поют везде: в автобусе, дома, в подъезде... Ребята делают поддержки, которые не под силу взрослым здоровым мужчинам! Это говорит о том, что наши дети обладают безграничными возможностями, и для нас нет ничего невозможного! Нашим прекрасным и талантливым педагогам – честь и хвала!

Браво, артисты! Низкий поклон педагогам, чьи золотые руки создали красоту сказочных костюмов. Спасибо всем за чудесный праздник! Мы не ждем весны, мы ее зажигаем! Мы не ждем чудес, мы их создаем! В наших руках – ростки жизни, в наших глазах – вера в учеников, в наших сердцах – любовь.

Верьте в добро и приходите на выступления театральной студии "Триумф", где вы сами станете участниками живых интерактивных игр.

Светлана СКРИПЧЕНКО,
Любовь ЦУПУШКИНА,
учителя школы-интерната № 16

В ЦЕНТРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Победная строчка в истории «КиберКода»

Команда юных робототехников "КиберКод" Центра детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района в очередной раз доказала – в городе на Неве им равных нет. С 27 февраля по 1 марта прошел Окружной чемпионат Северо-Западного федерального округа по робототехнике, где ребята продемонстрировали впечатляющий результат. Они завоевали звание победителя "Игры роботов" 1-й степени в Лиге Технологий, а также получили высшую неигровую награду чемпионата в номинации "Инженерное решение".

Победа на окружном чемпионате дала ребятам право на участие в Международном чемпионате по робототехнике "Красноярск 7.0", который пройдет 16–19 апреля. На состязание соберется более 3500 человек из 41 региона страны. "КиберКод" продолжит выступать в Лиге Технологий (старшая школьная категория 14–22 года).

В этом году в состав команды вошли Иван Коротков, Михаил Рымарев, Артем Лабушкин, Егор Ермолинский, Матвей Проскуряков, Захар Тимофеев и Григорий Сквородин. Они работают под руководством наставников Евгения Ермолинской, Виталия Радчина и Сергея Рушицкого.

Об участии в чемпионате и планах на будущее рассказывают капитан команды Иван Коротков и наставник Евгения Ермолинская.

– В этом году Иван сменил Михаила Рымарева на посту капитана, – объясняет Евгения Сергеевна. – В старших классах другая нагрузка, и Михаилу сложно было бы совмещать школу с ролью капитана в команде. А Иван, наоборот, во всех смыслах дорос до этой возможности.

– Расскажите, что было в этом году на соревнованиях?

– Тема сезона – "Безопасный маршрут", – говорит Иван. – Мы завоевали на чемпионате высшую награду, "Инженерное решение" – и стали победителями "Игры роботов" с огромным отрывом. Основная задача робота на поле – собрать пешеходный переход из пластинок. На ее выполнение дается 2 минуты 30 секунд. Первые 30 секунд – автономный период, когда мы вообще не притрагиваемся к роботу. Он сам должен выполнять задачи, и за это начисляется максимум баллов. Потом идет управляемый период, когда команды

"ведут" роботов с помощью джойстиков. Перед началом на поле рандомно выставляется знак "Пешеходный переход", а на одну из стоек робот должен повесить или конус, или знак "Дорожные работы". Это тоже определяется случайно. Робот должен среагировать на эти знаки и выполнить задание. Баллы за два периода суммируются. На поле одновременно двигаются четыре робота: два работают в "красной" команде и два в "синей". Но в следующем раунде состав команд может поменяться, и тот, кто был твоим соперником, превратится в союзника. Поэтому на поле лучше ни с кем не ссориться.

– И какой этап важнее для соревнований?

– Важны оба этапа, но в автономном робот должен выполнить все сам. И, разумеется, добиться этого гораздо сложнее. Например, после выполнения задания робот должен забраться на пандус. Пандус был очень скользким, но у нашего робота полиуретановые колеса, и мы справились. Так вот заезд на пандус в автономном режиме давал команде 60 баллов, а в управляемом – только 45.

– Что еще необычного было в вашем новом роботе?

– В этом году робот по большей части состоит из пластиковых деталей, которые мы печатали на 3D-принтере. Это значительно повысило его прочность. Он даже со стола у нас падал, но почти не пострадал.

– В прошлом году у вас накануне отборочных соревнований сгорели сервоприводы и аккумуляторы. Удалось в этом году обойтись без потерь?

– Нет, конечно, у нас и в этом году все горело и взрывалось, – говорит Иван. – В этот раз за два дня до отборочного сгорела "ардуинка" –



"мозги" у робота. Он даже ездить не мог из-за этого.

– Это единственное, из-за чего я переживала, – признается Евгения Сергеевна. – В наших ребятах я не сомневалась. Я в них верила и буду верить на все 100%. А из-за таких вот нюансов нервничали. Робот – это робот, это электроника, здесь всегда что-то может пойти не так. А в том, что парни прекрасно выступят и пройдут защиту проекта, я не сомневалась.

– Какие у вас ожидания от следующего этапа соревнований?

– Высокий уровень команд-соперников. Если сейчас мы могли предполагать, что будет на поле, потому что часто пересекаемся с петербургскими командами на разных

соревнованиях, то в Красноярске класс участников будет, конечно, намного выше.

Напомним, что в 2025 году команда "КиберКод" громко заявила о себе на чемпионате в Южно-Сахалинске: ребята завоевали звание абсолютного победителя III степени в Лиге Технологий и стали победителями в номинации "Продвижение". Подтвердить свое превосходство команда "КиберКод" смогла в Индии, заняв третье место в финале чемпионата мира по робототехнике TechnoXian 9.0. Там ребята выступали в инновационном направлении Agribot.

Алиса ИВАНОВА
Фото предоставлено ЦДЮТТИТ